

Konzertankündigung

„Komm, Trost der Nacht“ – Chormusik u. a. von Schütz, Brahms, Distler

Samstag, 7. Juli 2012, 20:00 Uhr

Klosterkirche Adlersberg

Cantabile Regensburg, Leitung: Matthias Beckert

Alle Informationen und Bildmaterial im Internet unter:

www.cantabile-regensburg.de/presse

**Ausgezeichnetes Ensemble präsentiert Uraufführung
Chorkonzert von Cantabile Regensburg auf dem Adlersberg**

„Komm, Trost der Nacht“ – so der Titel des Konzerts von Cantabile Regensburg am Abend des 7. Juli 2012 in der Klosterkirche Adlersberg. Im Zentrum des Programms steht die Uraufführung des gleichnamigen Stückes des gebürtigen Regensburger Komponisten Bernhard Zink. Darüber hinaus präsentiert das Spitzenensemble, das in diesem Jahr sein 20-jähriges Jubiläum feiert und im Mai mit der Orlando-di-Lasso-Medaille die höchste Auszeichnung des Bayerischen Sängerbundes erhalten hatte, Chormusik u. a. von Schütz, Brahms und Distler.

Das Konzert ist auch ein kleines Dankeschön dafür, dass der gemischte Chor in Kooperation mit dem Bayerischen Rundfunk 2011 in der Klosterkirche die CD „Buchenberg – Chorwerke“ aufnehmen konnte, die im Juli 2012 beim Label Spektral erscheint.

Cantabile Regensburg zählt zu den Aushängeschildern der deutschen Chorszene. Belegt wird dies durch zahlreiche Auszeichnungen bei renommierten Wettbewerben im In- und Ausland. Besonderen Wert legen die Sängerinnen und Sänger des überregionalen Ensembles unter der Leitung von Matthias Beckert auf epochen- und stilgerechte Interpretation und homogenen Chorklang.

Das Konzert findet statt am Samstag, 7. Juli 2012, um 20:00 Uhr in der Klosterkirche Adlersberg. Karten zu 13,-/ 8,- Euro gibt es im Vorverkauf in der Tourist-Information im Alten Rathaus Regensburg, Restkarten an der Abendkasse.

Kontakt für weitere Informationen:

Cantabile Regensburg | Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Dr. Monika Müggschl-Scharf | Kellerweg 5 | 93197 Zeitlarn

mobil +49 176 24015496 **email** presse@cantabile-regensburg.de **website** www.cantabile-regensburg.de

Die Ausführenden

Cantabile Regensburg präsentiert epochen- und stilgerecht A-cappella-Literatur von der Renaissance bis zur Moderne und überzeugt durch seinen homogenen Chorklang, der in Fachkreisen vielfach gelobt wird. Zahlreiche Auszeichnungen bei renommierten nationalen und internationalen Wettbewerben belegen das hohe Niveau des Ensembles: 2009 wurde der gemischte Chor mit dem Prädikat „hervorragend“ beim Bayerischen Chorwettbewerb ausgezeichnet und erzielte beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 in Dortmund ebenfalls eine herausragende Platzierung. 2011 wurde Cantabile Regensburg beim 12. Internationalen Kammerchor- Wettbewerb in Marktoberdorf als „International gut“ eingestuft und zählt damit zu den Aushängeschildern der deutschen Chorszene.

Die höchste Auszeichnung des Bayerischen Sängerbundes, die Orlando-di-Lasso-Medaille, wurde dem Chor für besondere musikalische Leistungen im Jahr 2012 verliehen.

Cantabile Regensburg feiert in diesem Jahr sein 20-jähriges Jubiläum. Das Ensemble wurde 1992 durch Christian Preißler gegründet und steht seit 2002 unter der Leitung von Matthias Beckert. Seither hat die Pflege zeitgenössischer Chormusik im Repertoire der rund 40 Sängerinnen und Sänger einen besonderen Stellenwert.

Verschiedene CD-Einspielungen dokumentieren das Schaffen des Chores; dazu zählen: "Altissimo - Geistliche Vokalmusik aus fünf Jahrhunderten", „O magnum Mysterium“ mit weihnachtlicher Chormusik aus dem 19. und 20. Jahrhundert sowie „Heinz Werner Zimmermann - Chorwerke“ (2009, Label Spektral). 2012 erschien in Coproduktion mit dem Bayerischen Rundfunk eine CD-Aufnahme mit Chorwerken von Wolfram Buchenberg.

Der **Chorleiter Matthias Beckert** studierte Orchesterleitung, Kirchenmusik, Schulmusik und Chorleitung mit Meisterklasse. Seine musikalische Ausbildung vervollständigte er mit internationalen Meisterkursen u. a. bei Gustaf Sjökvist, Volker Hempfling und Anders Eby.

Seit 1998 ist Beckert Leiter und Dirigent des Monteverdichors Würzburg, mit dem er beim Deutschen Chorwettbewerb 2010 einen hervorragenden zweiten Platz belegte. Weiter konzertiert er mit dem vielfach ausgezeichneten Vokalensemble Cantabile Regensburg, das er seit 2002 leitet. Erfolgreich arbeitet er außerdem mit renommierten Orchestern zusammen. Er erhielt u. a. ein Chorleiterstipendium des Deutschen Musikrates und die Kulturmedaille der Stadt Würzburg.

Erst- und Uraufführungen präsentierte er in enger Zusammenarbeit mit Komponisten wie Krzysztof Penderecki, Zsolt Gárdonyi, Heinz Werner Zimmermann und Wolfram Buchenberg. Konzertdirigate führten Beckert beispielsweise nach Italien, Polen, Spanien und Japan. Zahlreiche Rundfunk-, Fernseh- und CD-Aufnahmen dokumentieren seine Tätigkeit.